



# Centro Argentino de Dallas/Fort Worth

Non Profit Organization IRS Code 501(c)(4)

Año 13 Número 6, Mayo 2010-PO BOX 797402 DALLAS TX 75379-7402 -

www.centroargentinodefw.org

## PICNIC DEL 25 DE MAYO

### Calendario

- Junio 4 Cena Y cine
- 2 de Junio Grupo Folclórico del Centro Campbell Green Park
- Sábado, 10 de Julio 2010 Gala de la Independencia

### En este número

- Celebracion Bicentenario "25 de Mayo"
- Cena y cine
- Gala de la Independencia
- Anuncios
- Rincon culinario
- Anuncios

Este es un año especial para nuestra patria. Un 25 de Mayo, hace 200 años, el pueblo se levantó en una revolución pacífica para formar su primer gobierno independiente del rey de España. La celebración del Centro Argentino se realizó con el tradicional "picnic" de todos los años (un picnic sin mosquitos y con aire acondicionado, pero picnic al fin). Alrededor de 170 celebrantes de todas las edades llegaron desde el mediodía, muchos armados con el matecito y las facturas, incluyendo una delegación de la Casa Argentina de San Antonio encabezada por su presidente Daniel Monserrat.

El Centro contó con unos diez voluntarios que se encargaron de servir los choripanes, empanadas, ensalada rusa y de lechuga, torta pascualina, pastafrola y alfajores de maicena, y también de organizar juegos para los niños todo acompañado del infaltable vino y otras bebidas.

Graciela Saracho, presidente del Centro Argentino y ya engalanada con su vestimenta de "china", dió la bienvenida con mucho fervor patriótico, y le dió paso al Himno Nacional, cantado a toda voz por la mayoría de argentinos y la adhesión de nuestros amigos representando a casi todos los



Y ahí no paró la cosa, porque el presidente del grupo de San Antonio invitó a la presidente del Centro a bailar una chacarera y después aparecieron otras tres "chinas" de la concurrencia que aportaron su entusiasmo y belleza.



Pero todavía quedaba otra sorpresa. Para el deleite de todos, y con un recibimiento ensordecedor, el Grupo Folclórico hizo su entrada para ofrecer la danza más típica de nuestras tradiciones: el Pericón Nacional.



Cuando ya no quedaba mucha fuerza para el baile, comenzó la sesión de karaoke. Ahí vinieron las zambas, los boleros, y esas canciones románticas de la época de Palito y sus pares, con la entusiasta participación de las mujeres, porque muchos de los hombres ya se habían instalado afuera para jugar al truco.

países de ambos continentes.

Las festividades siguieron con la presencia de nuestro Grupo Folclórico, regalándonos varias interpretaciones de la música autóctona que siempre nos llena de nostalgia. Y después fué el turno de Gustavo Barci, con sus sentidas interpretaciones de guitarra y canto.

Hacia las 17 llegó la Gran Torta del Bicentenario. Y de a poco, con los más chiquitos muy cansados por el trajín, la concurrencia empezó a disminuir

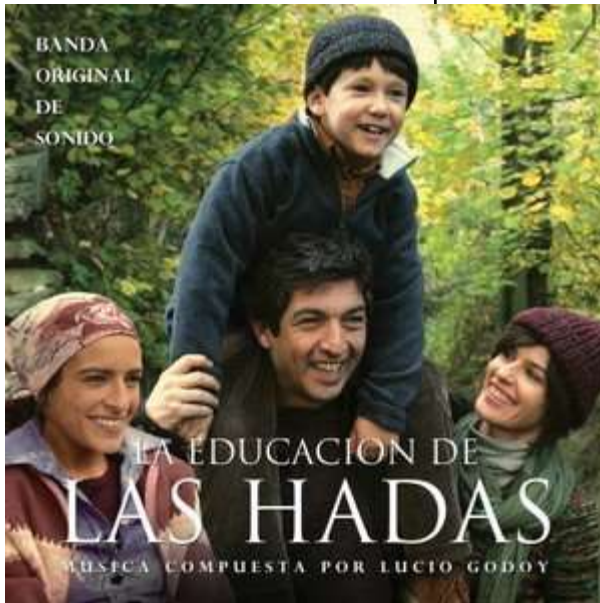
(sin que los truchereros se hubieran dado cuenta). Al fin de la jornada, la comisión directiva y algunos voluntarios se dieron a la tarea de dejar el lugar como lo habían encontrado, agotados pero con la satisfacción de haber pasado una tarde maravillosa.



# Cena y Cine

Esta vez la película será **“LA EDUCACIÓN DE LAS HADAS”** Como siempre tendremos empanadas y otros manjares a la venta a precios módicos.

Dirección: José Luis Cuerda.  
Países: España, Francia, Portugal y Argentina.  
Año: 2006.  
Género: Drama.  
Interpretación: Ricardo Darín (Nicolás), Irène Jacob (Ingrid), Bebe (Sezar), Glòria Roig (Luisa), Víctor Valdivia (Raúl).  
Guión: José Luis Cuerda; basado



en la novela "La educación de un hada" de Didier van Cauwelaert.  
Producción: Gerardo Herrero, Mariela Besuievsky y Sarah

Halioua.  
Música: Lucio Godoy.  
Fotografía: Hans Burmann.  
Montaje: Nacho Ruiz Capillas.  
Dirección artística: Josep Rosell.  
Vestuario: Sonia Grande.  
Estreno en España: 23 Junio 2006.

**SINOPSIS**  
Nicolás (Ricardo Darín) encuentra a la mujer de su vida y al hijo que él no ha tenido, pero que de repente ansía tener, de un solo golpe, una mañana, en el avión que los lleva de Alicante a Barcelona. Él es



inventor de juguetes. Ella, Ingrid (Irène Jacob), viuda reciente de un capitán de aviación muerto en Iraq, es una ornitóloga que estudia en Cataluña el paso de las palomas torcaces. Raúl (Víctor Valdivia) tiene ocho años y es un fantaseador de primer orden. A partir de este encuentro, la historia de amor a tres será perfecta hasta que

repentinamente Ingrid decide que todo se ha acabado. ¿Por qué? No hay quien entienda sus razones: nunca serán más felices de lo que

lo han sido hasta ese momento, todo irá a peor... Nicolás se desespera: ya tomarán una decisión cuando todo vaya mal, pero no ahora, que todo va bien. Ingrid se muestra inflexible, lo destierra del dormitorio. ¿Tiene un amante? En el colmo de su depresión, Nicolás está dispuesto a compartirla. Ingrid considera que semejante propuesta es un disparate. Y aparece Sezar (Bebe), una joven argelina de origen iraquí, que trabaja como cajera en el supermercado. Nicolás se fija en ella. Raúl, el niño, se ve envuelto en el cruce de



sentimientos que se produce en tales circunstancias y Luisa (Glòria Roig), la mujer que ha servido durante tres generaciones a la familia de Nicolás, actuará como confidente de éste y como un apoyo de raíces tan vivas y tan sentidas como poco claras.

## ONDA VERDE

Así como muchas organizaciones se han subido a la “onda verde” ( going green, going paperless) el Centro Argentino DFW también quiere sumarse a esta causa en el cuidado de nuestros recursos naturales y medio ambiente. Aunque sea con un pequeño aporte pero válido al fin. Por eso les pedimos a nuestros socios que nos digan si quieren seguir recibiendo este boletín impreso o solo la versión electrónica. También pueden optar por recibir ambas versiones. Para eso solo deben enviar un email a [centroargentinodefw@gmail.com](mailto:centroargentinodefw@gmail.com) o dejar un mensaje al 972-510-5749. Desde ya les agradecemos por hacernos llegar sus inquietudes.

# Anuncios Próximos eventos

## Gala de la Independencia

Como es costumbre celebraremos un nuevo aniversario de la Independencia Argentina.



El lugar elegido para este evento es Las Colinas Country Club, ubicado en 4400 North O'Connor Blvd, Irving TX 75062.

No se olviden de ir reservando el Sábado 10 de Julio para tan importante evento. Tendremos La Orquesta de Vicho Vicencio para deleitarnos con una

variada selección musical, números artísticos a cargo de distintos grupos del Centro Argentino, y mucha diversión. Este es uno de los eventos de mayor prestigio dentro las celebraciones en la comunidad Latinoamericana del Metroplex. Los esperamos a todos para festejar juntos una vez más el Día de la Independencia. La entrada incluye impuestos, propina y estacionamiento. Cash Bar. Socios \$55 Invitados \$65, A las 19 horas

**Reservas** al 972-939-8417  
817-975-9471, 972-510-5749

### Teatro

El Viernes, 20 y el sábado 21 de Agosto 2010, el Grupo Teatral del Centro Pedro Paez estrenara en el Latino Cultural Center la obra: "La Fiaca." además se 21

y a confirmar el sábado 28 en el Bath House Informes: 972-510-5749 mas información en los próximos boletines .



La Fiaca de **Ricardo Talesnik**. El protagonista de la historia, es Néstor Vigniale un nuevo rebelde, dista mucho de ser un piquetero y más aun de Gandhi , pero se parece a los dos ,Néstor tiene fiaca y decide no concurrir a trabajar , pero no quiere mentir, no le quiere mentir a nadie, ni al medico de la empresa , ni al jefe de recursos humanos. -

## SOCIALES

### Nuevo Integrante

Desde estas paginas queremos celebrar la llegada de **Luca**, el nieto de **Juan y Betty Gentile**, nacido el 4de mayo del 2010 Nos unimos a la felicidad que este nuevo

integrante trae a la familia, Muchas



### Felicidades

#### Día del Padre:

El CADFW desea felicitar a todos los padres en su día, 20 de Junio, este año coincide con el Día de la Bandera

### Cuotas

Queremos recordarles a todos los socios y amigos en general que no han pagado la cuota de este año o que deseen asociarse que lo hagan lo mas pronto posible. Nuestro Centro cuenta con la cuota social como principal aporte para seguir sosteniendo todas las actividades.

Por favor abone su cuota anual seguimos con \$ 40 por familia y 25 para socios individuales. Si no es

socio o conoce alguien que quiere asociarse no dude en llamarnos o consultarnos.



Desde ya agradecemos profundamente el aporte de todos los socios ya sea a través de la cuota o del tiempo que invierten en trabajo voluntario.

Recuerden que pueden visitar la pagina web del centro en [www.centroargentinodefw.org](http://www.centroargentinodefw.org) O mandarnos un email a [centroargentinodefw@gmail.com](mailto:centroargentinodefw@gmail.com).

También tenemos ahora un teléfono donde dejar sus preguntas ,consultas o sugerencias

# Rincón Culinario

## Mazamorra

imbuidos en el espíritu patriótico del Bicentenario. Ofrecemos esta receta tradicional. La mazamorra un postre criollo tradicional que se prepara, de distintas maneras, en buena parte de Latinoamérica. Acá va una receta de mazamorra argentina preparada con leche y vainilla.

### Ingredientes

- Un litro de leche.
- Dos litros de agua.
- Medio kilo de maíz blanco pisado.
- 200 gramos de azúcar.
- Una chaucha de vainilla (se puede sustituir por unas gotas de esencia de vainilla).

## Preparación

La noche anterior a la preparación de la mazamorra poner el maíz en remojo en el agua.

- Hervir suavemente el maíz en el agua de remojo hasta que se ablande. Hay que tener paciencia porque este paso puede llevar tiempo.
- Cuando el maíz esté tierno, colarlo y dejarlo enfriar.
- Hacer hervir la leche con el azúcar y la vainilla.
- Agregar el maíz.
- Cocinar durante un cuarto de hora el



maíz con la leche y retirar. Se le puede poner un poco de canela al servirlo

## Obituario

Nuestro socio y amigo Hendrik "Henk" Zijderveld, de Dallas, TX falleció el Sábado, 8 de mayo del 2010. Nacido 27 de septiembre 1944 en La Paz, Bolivia. Nuestras condolencias a su esposa Beatriz, hijas Annelies y Beatriz .

Henk fundó muchos clubes civiles y sociales en Dallas: Mundo Cultural Hispano, Asociación Boliviana. Su pasión por el tango argentino lo llevo a convertirse en instructor y fundó la Academia de Danza Henk. También era director del Club de Tango del Centro Argentino. Era un ciudadano del mundo, y un gran colaborador de nuestro centro.



CENTRO ARGENTINO DALLAS / FORT WORTH  
NON PROFIT ORGANIZATION 501-C

PO BOX 797402  
DALLAS, TX 75379-7402

